

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

7. RAZRED



ŠOL. LETO 2024/25

## KAZALO VSEBINE

ANSAMBELSKA IGRA.....	3
FILOZOFIJA ZA OTROKE – KRITIČNO MIŠLJENJE .....	5
GLEDALIŠKI KLUB.....	7
IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA.....	8
IZBRANI ŠPORT - NOGOMET.....	9
LIKOVNO SNOVANJE.....	11
NEMŠČINA I .....	12
OBDELAVA GRADIV: LES.....	14
ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU.....	15
ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA.....	17
RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL .....	19
SODOBNA PRIPRAVA HRANE.....	20
VERSTVA in ETIKA.....	22

## **ANSAMBELSKA IGRA**

**UČITELJ:** Irena Kosmač

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.



### **CILJI:**

Učenci:

- ε obvladajo temeljno tehniko igranja glasbil;
- ε se ob glasbi sproščajo;
- ε ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke;
- ε izvajajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine;
- ε izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih;
- ε predstavljajo svoje izvajalske in ustvarjalne dosežke na šolskih prireditvah;
- ε se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapisih lastnih zamisli;

### **GRADIVA, PRIPOMOČKI:**

Orffov inštrumentarij (melodični in ritmični), ukulele, simbolni in notni zapisi, mapa

### **OPREDELITEV PREDMETA:**

Temeljni namen glasbenih izbirnega predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo.

Omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

Predmet je zasnovan tako, da lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami.

Poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole.

### **STANDARDI ZNANJA OB ZAKLJUČKU PREDMETA**

Učenci:

- ε obvladajo repertoar instrumentalnih vsebin v skladu s posamezno zasedbo v ansamblu;
- ε obvladajo temeljno orientacijo v glasbenem zapisu.

### **OPIS PREDMETA:**

Učenci bodo spoznali in igrali na Orffova, ljudska, lastna in posamezna klasična glasbila. Predmet je naravnano praktično in ne teoretično ter omogoča veliko ustvarjalnosti in raziskovanja. Učenci se bodo seznanili z glasbenimi zapisi, ki jih bodo spoznavali neposredno ob izvajanju.

Učenci so vseskozi aktivni, vsak igra na določen instrument. Uspešni so tako učenci brez glasbenega predznanja, kot učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo. Kdor igra na določeno glasbilo, je pri predmetu dobrodošlo.

### **NAČIN OCENJEVANJA:**

Aktivno sodelovanje pri ustvarjanju, poustvarjanju, nastopih, aktivnostih. Obvladanje repertoarja, ki ga bomo izvajali. Obvladanje temeljne orientacije v glasbenem zapisu.

### **PREDVIDENI STROŠKI: /**

## FILOZOFIJA ZA OTROKE – KRITIČNO MIŠLJENJE

**UČITELJ:** Rajka Korošec Kavčič

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

### OPREDELITEV PREDMETA:

Filozofija za otroke je skupno ime za obvezni izbirni predmet v zadnjem triletju, ki sicer obsega 102 uri pouka oziroma **1 uro tedensko**. FIK je namenjen učencem sedmega razreda, kjer se bodo prvič spoznali s pojmom filozofija in ga bodo lahko v 8. in 9. razredu nadgradili v okviru izbirnega predmeta Filozofija za otroke – Etična raziskovanja oziroma Jaz in drugi.

Obravnavajo različne filozofske probleme, s katerimi predvsem spodbujajo samostojno mišljenje učencev in razvoj višjih kognitivnih in komunikacijskih sposobnosti. Predpostavka predmeta je **radoveden, razmišljujoč, ustvarjalen in komunikativen otrok** in ne neveden, pasiven prejemnik vzgojno-izobraževalnega procesa, ki mu izobraževanje mora dati priložnost za razvoj tistih lastnosti, s katerimi se bo učinkovito vključil v življenje demokratične družbe in bo kos spremembam, ki jih prinaša hiter znanstveni, tehnološki in kulturni razvoj.

Leta 2002 je UNESCO tretji četrtek v novembru razglasil za svetovni dan filozofije. Ob tej priložnosti se širom sveta, z namenom približati filozofijo širši javnosti, odvijajo filozofske delavnice, diskusije in predavanja, ki so namenjena najrazličnejšim starostnim skupinam.



Vir: <https://zofijini.net/filozofija-v-soli-sola-v-filozofiji/>, uporabljeno 24. 3. 2024

Aktivno sodelovanje pri izbirnem predmetu filozofija za otroke v OŠ ti omogoči boljša izhodišča za morebitno prijavo v srednji šoli na Nacionalno izbirno tekmovanje za Mednarodno filozofsko olimpijado (IPO 2024). V šolskem letu 2023/2024 je potekala od 16. do 19. majem 2024 v Helsinkih na Finskem.

»Zakaj hodimo v šolo? Morda zato, ker to počnejo vsi? Ali pa zato, da bomo dobili službo? Toda če nekaj počnejo vsi, to še ne pomeni, da je nekaj dobrega in zaželenega. Službe pa se z razvojem tehnologije in družbenih razmer spreminjajo s takšno naglico, da je težko napovedati, kakšni poklici bodo zaželeni že čez pet let, kaj šele čez desetletja, kolikor traja izobraževanje strokovnjaka. Morda pa je smoter šolstva osebna rast? Jan Amos Komenski, oče moderne osnovne šole, je bil prepričan, da nam mora vzgoja najprej pomagati postati

človek. Naj potem na iz-obraz-bo gledamo kot na "dobivanje obraza," izoblikovanje posameznika?

Nekateri si šolanja želijo, pa jim to ni dostopno, spet drugi morajo v šolo, kar doživljajo kot prisilo. Aristotel je bil prepričan, da je človek po naravi radoveden. Toda za učence se velikokrat zdi, da se v šoli dolgočasijo. Zakaj je učenje pogosto muka, če pa naj bi po naravi radostno težili k spoznavanju novega? Bi se morala šola prilagajati spontanosti in igrivosti otroka, kot sta bila prepričana Locke in Rousseau, ali pa je njena vloga v discipliniranju posameznika, da tako doseže svojo avtonomijo in svobodo, kot je bil prepričan Kant?

Vir: <https://zofijini.net/filozofija-v-soli-sola-v-filozofiji/>, uporabljeno 24. 3. 2024

### **PREDSTAVITEV PREDMETA:**

Program predmeta je zasnovan tako, da razvija mišljenje ob vnaprej določenih vsebinah, predstavljenih v štirih sklopih:

- raziskovanje in mišljenje,
- predpostavke in posledice mišljenja,
- um, človek in kultura,
- kdo sem?

Poleg tega neposrednega cilja, ki je v skladu z običajnimi splošnimi cilji izobraževanja in ustaljenimi šolskimi politikami, program izhaja iz prepričanja, da so otroci po naravi filozofi, saj se znajo od malega pristno čuditi in spraševati o svetu okrog sebe. Da tega v neki starosti ne počnejo več, so krivi odrasli, ki ne vedo, kaj bi počeli z množico njihovih nenavadnih vprašanj. Pa za razmislek o njih ni potrebna visoka inteligenca ali poseben talent, le pripravljenost uporabljati lastno pamet in biti odprt za vprašanja, ki se nam zastavljajo."

Vir: [https://zofijini.net/oko\\_fzo/](https://zofijini.net/oko_fzo/), uporabljeno 24. 3. 2024

Filozofija za otroke je povezana z drugimi predmeti in predmetnimi področji, hkrati pa presega šolske okvire medpredmetnih povezav, saj je izhodišče pouka celotno življenjsko izkustvo učencev.

### **NAČINI OCENJEVANJA:**

Ker je glavna metoda dela vodena diskusija, bodo v ocenjevanje vključene tudi druge metode, predvsem tiste, ki zahtevajo aktivnost učenca, torej projektno delo, igro, simulacije, raziskovalno učenje ter pisanje krajših sestavkov. Vse aktivnosti bomo izvajali pri urah.

### **PREDVIDENI STROŠKI: /**

## **GLEDALIŠKI KLUB**

**UČITELJ:** Eva Klinar

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7., 8., 9.

**»Oder je prostor, ki odpira vrata brezmejni ustvarjalnosti. Prostor, kjer se lahko sprostiš in kjer si lahko kdor koli ali pa preprosto TI!«**

### **ZAKAJ IZBRATI IZBIRNI PREDMET GLEDALIŠKI KLUB?**

Ker ti je všeč nastopanje in se želiš v tem izuriti.

Ker te pritegnejo gledališke predstave.

Ker bi se rad preizkusil/a v vlogi igralca, režiserja, kostumografa ...

Ker rad/a sodeluješ v skupini.

### **VSEBINA PREDMETA:**

Gledališki klub je predmet, ki zajema spoznavanje in ustvarjanje gledališča, igre, dramskih besedil in avtorske predstave, v kateri učenci sodelujejo v vseh fazah – od idejne zasnove, do priprave scene in kostumov ter uprizoritve. V gledališkem klubu bomo ustvarjalni na več področjih.

Vadili bomo nastopanje pred občinstvom in vodenje prireditev, se naučili pravilnega gibanja in drža na odru ter načinov odpravljanja treme. Učili se bomo igre, vadili mimiko, improvizacijo, branje po vlogah, tehnike interpretativnega branja. Urili se bomo v izraznem recitiranju in deklamiranju, interpretiranju poezije. Preizkusili se bomo v dramaturgiji, oblikovali bomo dramsko besedilo ali preoblikovali pesem in prozo v dramsko besedilo.

Ustvarili bomo svojo predstavo, v kateri se bomo preizkusili kot dramaturgi, voditelji, igralci, kostumografi, scenografi, režiserji ...

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:**

Pisnega preverjanja in ocenjevanja ne bo. Dve oceni bo učenec pridobil na osnovi bolj ali manj uspešnega oz. zavzetega sodelovanja pri praktičnem delu, npr. pri improviziranju glede na navodilo, igranju z mimiko ipd., ter na podlagi sodelovanja v predstavi ali na prireditvi.

**PREDVIDENI STROŠKI:** 5 – 10€ stroški vstopnice + stroški prevoza

## **IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA**

**UČITELJ:** Ana Hribar

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

### **OPREDELITEV PREDMETA:**

Namenjen je vsem učencem in učenkam, ki bi si želeli izboljšati v eni izmed najbolj priljubljenih rekreativnih in tekmovalnih športov.

### **PREDSTAVITEV PREDMETA:**

Učenci se na urah seznanijo s tehničnimi in taktičnimi elementi odbojke in se naučijo pravil, ki jih upoštevajo v igri. Spoznajo kako se piše zapisnik in kako se sodi. Učenci bodo ob igri razvijali gibalne in funkcionalne sposobnosti ter izpopolnili znanje odbojke, ki jim nudi možnost dejavnosti v prostem času. Šport bodo doživljali kot prijetno dejavnost, spodbujali medsebojno sodelovanje in doživljali sprostitveni vpliv športne vadbe. Ob koncu leta se bomo preizkusili tudi v odbojki na mivki in si po možnosti tekom leta ogledali kakšno tekmo v živo.



**NAČINI OCENJEVANJA:** Predmet se ocenjuje 3x letno s številčno oceno od ena do pet.

**PREDVIDENI STROŠKI:** morebitni stroški prevoza na ogled tekem višjega ranga.





## IZBRANI ŠPORT - NOGOMET

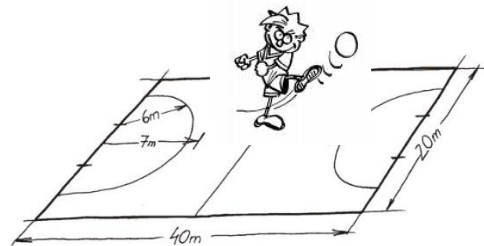
**UČITELJ:** Borut Sirk

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

### OPREDELITEV PREDMETA:

Namen tega programa je poleg nadgradnje vsebin redne športne vzgoje predvsem **uživanje, zabavanje** v vadbi in igranju nogometa. Učenci se bodo učili in izpopolnjevali tehniko in taktiko nogometne igre. Spoznavali bodo zgodovino nogometne igre, pravila igre, sodniška pravila, sojenje.



### CILJI:

- razvijanje nekaterih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti z izbranim športom,
- nadgradnja tehničnega in taktičnega znanja v izbrani športni zvrsti,
- spoznanje pomena redne športne vadbe izbranega športa,
- poznavanje določenih pravil izbranega športa,
- razumevanje vpliva izbranega športa na organizem,
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti v izbranem športu,
- spoštovanje pravil športnega obnašanja.



### PREDSTAVITEV PREDMETA:

Praktične vsebine:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov: elementi brez žoge (odkrivanje, varanje, skoki), elementi z žogo (poigravanje, vodenja, varanja, **podajanja**, sprejemanja, odvzemanje žoge, udarjanja),
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov: odkrivanje in napadanje v igrah 3:2, dvojna podaja, igra 2:2 v omejenem prostoru, igra 5:5 do 7:7 na dvojne male vrate z individualnim in conskim pokrivanjem,
  - predvsem igra.

Teoretične vsebine:

- pravila igre,
- sodniški znaki.
- fair play.

**NAČINI OCENJEVANJE:**

Uspešna uporaba osnovnih tehničnih in taktičnih elementov v igri

Ocenjevanje je številčno. Ocenjuje se učenčevo znanje, napredek ob upoštevanju njegovih gibalnih sposobnosti in telesnih značilnosti.

**PREDVIDENI STROŠKI:** morebitni stroški prevoza na ogled tekem višjega ranga

## LIKOVNO SNOVANJE

**UČITELJ:** Sergeja Ažman Lapajne

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7., 8., 9.

»Ustvarjalnost je prostor, kjer ni bil še nihče nikoli.

Zapustiti moraš mesto svojega udobja in oditi v »divjino« svoje ustvarjalnosti.

Kar boš odkril, bo čudovito. To, kar boš odkril, si ti sam.«



MOŽNOSTI NA NAŠI ŠOLI JE VELIKO, ZA VKLJUČITEV V SVET UMETNOSTI NI NIKOLI PREPOZNO...

- LIKOVNO SNOVANJE – 1 za učence 7. razredov
- LIKOVNO SNOVANJE – 2 za učence 8. razredov  
v 8. r lahko izbereš: (LSN 1, LSN 2 - enega ali oba, če še nisi obiskoval LSN 1)
- LIKOVNO SNOVANJE – 3 za učence 9. razredov v 9.r lahko izbereš : LSN 1 ali LSN 2 ali LSN 3

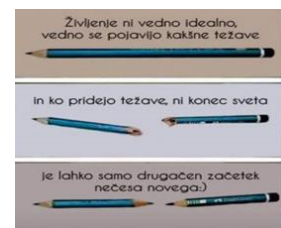
**VABIM TE,** DA SE NAM PRIDRUŽIŠ NA URAH LIKOVNEGA SNOVANJA 1.,2.,3. ,neglede ali si minulo leto že obiskoval ali nisi, si dobrodošel.

### CILJI PREDMETA:

Ustvarjali bomo v manjši skupini, brez časovne omejitve. Sodelovali z različnimi posamezniki, organizacijami v domačem kraju. Obiskali aktualne razstave, likovne natečaje, kolonije, extempora in poskrbeli, da bo naša šola likovno urejena.

### NAČIN OCENJEVANJA:

Pri likovnem snovanju se izvaja pouk tako, da se teoretični in praktični del prepletata med seboj. Likovni problemi so razporejeni po posameznih likovnih področjih: risanje, slikanje, kiparstvo, grafika in prostorsko oblikovanje. Likovni pedagog mora učencem omogočiti, da spoznajo tudi likovne pojme in likovne zakonitosti. Seveda likovni pedagog ob tem učence spodbuja in skrbi za uspešno motivacijo in dopušča, da na ustvarjalen način izrazijo svoje likovne zamisli. Pri ocenjevanju likovnih izdelkov so pomembna merila oz. kriteriji, ki pa so odvisni od konkretne likovne naloge.



Najbolj dragoceno darilo, ki ga lahko daš sebi in lahko celo drugemu, je tvoj čas, KJER SE NAJDEŠ, KJER UŽIVAŠ IN KJER POZABIŠ NA VSAKODNEVNE OBVEZNOSTI .... **TO JE LAHKO LIKOVNO USTVARJANJE.**

**PREDVIDENI STROŠKI:** morebiten ogled likovne razstave -stroški organizacije: prevoz in vstopnina

## NEMŠČINA I

**UČITELJ:** Irena Švagelj Fajan

**ŠTEVILO UR:** 70 ur letno

**RAZRED:** 7.

### KOMU JE IZBIRNI PREDMET NEMŠČINA NAMENJEN?

Za nemščino kot obvezni izbirni predmet se lahko odločijo vsi učenci, ki imajo veselje in voljo do učenja tujega jezika, so radovedni in jih zanimajo druge kulture. Ključnega pomena je kontinuiteta znanja saj je usvajanje jezika dolgoletni proces, ki se odvija tako pri pouku kot tudi izven njega.



### OPREDELITEV PREDMETA:

Znanje nemščine je pomembno zaradi neposredne uporabnosti za učence (npr. gledanje nemške televizije, poslušanje glasbe, komunikacija s tujimi prijatelji preko spleta ali v živo), predstavlja pa tudi dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot, kar je zaradi bližine meje z Avstrijo zelo pomembno in vse bolj potrebno.



**ALI VEŠ?** Nemški jezik je najbolj razširjen v Evropi! Govori ga prek 100 000 000 ljudi!

Nemščina je triletni izbirni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Učenci lahko sicer po enem ali dveh letih učenja izstopijo, vendar je za uspešno usvajanje jezika pomembna kontinuiteta učenja. Z učenjem pa učenci lahko začnejo tudi v 8. ali 9. razredu, če imajo ustrezno predznanje. Brez predznanja je v 8. in 9. razredu možno obiskovati nemščino kot obvezni izbirni predmet v začetni skupini. Pouk nemščine se izvaja dvakrat tedensko po eno uro ali enkrat po dve uri strnjeno v tednu. Pouk poteka v času predur ter po pouku od 6. ure dalje.

### PREDSTAVITEV PREDMETA:

Tematska področja, ki jih obravnavamo pri pouku nemščine, se navezujejo na vsebine iz vsakdanjega življenja in jih glede na trenutno situacijo prilagajamo.

Eden izmed ciljev je, da bi vsak učenec doživel uspeh in da bi imel s spoznavanjem novega jezika pozitivno izkušnjo. Učne vsebine se prilagaja učencem in njihovem učnemu stilu. Uporabljamo slikovna, tekstovna, slušna in druga gradiva, internet, računalniške programe, različne didaktične igre in podobno. Pri izvajanju pouka se stremi k ustvarjanju prijetnega delovnega ozračja, razvijanju sposobnosti samostojnega učenja, kritičnega mišljenja ter razmišljanju izven okvirjev.

Učenci bodo po želji lahko v okviru pouka nemščine sodelovali pri šolski nemški bralni znački. Razvijali bomo tudi pozitiven odnos do tuje kulture, saj bomo spoznavali običaje in navade nemško govorečih dežel. Na koncu tretje triade (9. razred) se bomo odpravili na izlet v Avstrijo.

### NAČINI OCENJEVANJA:

Pri pouku izbirnih predmetov je predpisano ocenjevanje.

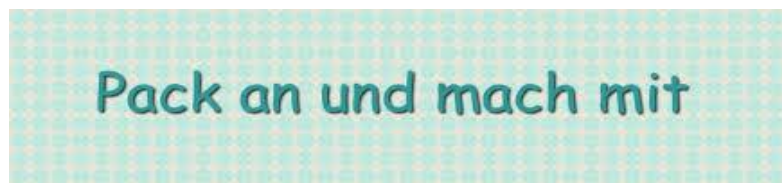
Učenec, ki ta predmet izbere, ga ima v svojem rednem urniku 2 uri tedensko in mora do konca šolskega leta pridobiti najmanj 3 ocene.

Ocene so ustne (govorni nastop, ustno spraševanje) in pisne (pisno ocenjevanje).

Predmet se ob koncu šolskega leta zaključi s številčno oceno in vpiše v spričevalo.



### PREDVIDENI STROŠKI: /



## OBDELAVA GRADIV: LES

**UČITELJ:** Alenka Kogoj

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

Izbirni predmet je namenjen učencem 7. razreda, ki želijo svoje znanje o lesu in delom s tem gradivom nadgraditi. Predmet se bo izvajal eno uro tedensko ali dve uri v blok urah na vsakih 14 dni.

### OPREDELITEV PREDMETA:

- Učenci usmerjajo svojo radovednost v izdelavo določenega predmeta in ustvarjalno sodelujejo v skupini.
- Programi so prilagojeni otrokovim sposobnostim in interesom.
- Zajemajo poznavanje, analizo in uporabo gradiv, ki jih učenec v predvideni starosti že lahko obdeluje.
- Osnovno gradivo je les, ki ga lahko kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica, ipd.
- Vsak učenec sam s pomočjo strojev in naprav izdelava več uporabnih izdelkov, ki jih lahko **odnese domov**.

### PREDSTAVITEV PREDMETA:

Pouk obdelave lesa poteka v tehnični učilnici, kjer učenci izdelujejo različne izdelke. Z delom spoznajo lastnosti in nove postopke spajanja lesa. Prvi izdelek je skupen – to je stenska ura, ki pa ima obliko po lastni zamisli. Naslednji izdelki pa preizkušajo učenčevo domišljijo in ustvarjalnost. So uporabni, zabavni in bogatijo mladostnikovo okolje.



### NAČINI OCENJEVANJA:

Ocenjuje se znanje, proces dela in rezultate dela - izdelke. Pri zaključni oceni se upošteva tudi sodelovanje in prizadevnost pri delu. Učenec dobi vsaj tri ocene.

**PREDVIDENI STROŠKI:** do 6€ za mehanizem in kazalce za stensko uro.

## ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU

**UČITELJ:** Alenka Šimnic

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno, okvirno bo pouk organiziran eno uro tedensko, oziroma v obliki terenskega raziskovanja/po pouku. Delo je odvisno od obravnavane tematike.

**RAZRED:** 7.

### OPREDELITEV PREDMETA:

#### TEMATSKI SKLOPI

NARAVNO OKOLJE (domača okolica) in ANTROPOGENO OKOLJE (vpliv človeka).

ORGANIZMI V NARAVNEM OKOLJU in ORGANIZMI V ANTROPOGENEM OKOLJU

ORGANIZMI V UMETNEM OKOLJU (vivaristika).

#### METODE DELA:

Izkustveno učenje, terensko delo, laboratorijsko delo, gojenje živali (akvarij, terarij, insektarij, akvaterarij), gojenje rastlin (vzgajanje, razmnoževanje, opazovanje, zapisovanje, analiza).

#### CILJI:

Razvijanje odgovornega odnosa do vseh živih bitij. Povezovanje teorije in prakse.

Pridobivanje uporabnega znanja. Poklicno usmerjanje.

### PREDSTAVITEV PREDMETA:

- ✓ Delo v razredu: razredni živalski vrt/ vivaristika.



Predstavitve hišnih ljubljencev



- ✓ Živali na obisku: predstavitve živali.
- ✓ Opazovanje: raziskovanje (opazovanje): "branko" in ptice pozimi.

#### RAZISKOVANJE



Vzgoja.  
Nega.  
Škrb.  
Življenjski pogoji.

#### Skrb za zunanje ptice



✓ Terensko raziskovanje:

- ZOO Ljubljana – delavnica, stik z živaljo, poseben, nočni ogled
- DINA Pivka center velikih zveri: ogled z delavnicami



- Ribiška družina Bled: predavanje članov ( ribe blejskega jezera, izdelava »muhc«)

-Ogled ribogojnice in praktične osnove ribolova. (brezplačno)

TERENSKO RAZISKOVANJE



DELAVNICE: K9 – iskanje pogrešanih



- K9 društvo za iskanje pogrešanih,- delavnice (brezplačno)

**NAČINI OCENJEVANJA:** projektne naloge, praktični izdelki, predstavitve

**PREDVIDENI STROŠKI:**

DINA PIVKA – center velikih zveri 8€

Nočni ogled ZOO Ljubljana + delavnica 9€ + prevoz

Ogled filma kino Radovljica 6€ + prevoz





## ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

**UČITELJ:** Rajka Korošec Kavčič

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

Odkrivajmo preteklost svojega kraja se lahko obravnava v 7. ali 8. razredu v obsegu 35 ur. Na šoli predmet ponujamo učencem 7. razreda. Spada v sklop enoletnih predmetov, vezanih na razred. Učenec lahko izbirni predmet obiskuje eno leto.

Vabim vse učence **7. razreda**, da se podajo v čas srednjeveškega Bleda oziroma če te zanima, kako so ljudje potovali pred avtomobili in letali.

Učni načrt za zgodovine kot izbirni predmet v devetletni osnovni šoli Odkrivajmo preteklost svojega kraja sestavljajo štirje tematski sklopi:

- Srednjeveške zgodbe
- Kako smo potovali
- Slovenci kot vojaki
- Selitve skozi zgodovino

Učitelj izmed štirih tematskih sklopov izbere dva tematska sklopa, ki ju z učenci obravnava v 35 učnih urah (glede na zanimanje otrok, odmevnost ZGO teme v domačem kraju, dostopnost virov v šoli).

### PREDSTAVITEV:

#### A) Srednjeveške zgodbe

Učenci se bodo seznanili z vrstami srednjeveških igrač ter zabavo odraslih, črno smrtjo, kužnimi znamenji na naših tleh ter higieno, oblačili v srednjem veku, s sejmi, cehi, živili in prehrano v srednjem veku, s pripravo in postrežbo hrane, vitezi, njihovim načinom bojevanja ter opremo, s trubadurji ter njihovo poezijo, preganjanjem čarovnic, s celjskimi grofi, znanimi fevdalnimi rodbinami, življenjem v srednjeveškem mestu in položajem žensk v tem čas.



Vir: <https://www.blejski-grad.si/si/prireditve/srednji-vek/srednjeveski-dnevi>, uporabljeno 24. 3. 2024

## B) Kako smo potovali

Seznani se bodo z zgodovinskim razvojem prometnih sredstev od začetkov do današnjih dni, odkriti na prometnem področju, prehodnostjo slovenskega ozemlja in razvojem prometnega omrežja skozi čas, s pomenom našega ozemlja, kar se tiče prometa, z izgradnjo cestnega, rečnega in železniškega omrežja na Slovenskem, s kopenskim, vodnim in zračnim prometom pri nas, vplivom prometa



Vir: <https://www.blejski-grad.si/si/o-gradu/razstava-narodnega-muzeja-slovenije>, uporabljeno 24. 3. 2024.

na popotništvo, s prenašanjem informacij in razvojem turizma ter znanimi izumitelji slovenskega rodu, povezani z uvajanjem novosti v prometu.

### C) Slovenci kot vojaki

Učenci se bodo seznanili in spoznavali črno in kmečko vojsko, narodne straže, vojaško izrazoslovje, slovenske vojake v avstro-ogrski vojski, prvi svetovni vojni, med obema vojnoma, v drugi svetovni vojni ter osamosvojitveni vojni, Slovenijo in NATO, Slovence v tujski legiji ter znane vojaške poveljnike našega rodu.

### D) Selitve skozi zgodovino

Seznani se bodo s pojmom migracija, selitvami skozi zgodovino, obdobjem množičnega izseljevanja Slovencev, s selitvami v našem kraju, o otrocih v selitvah, s tem, ali je bilo slovensko ozemlje do priseljencev prijazna domovina ter o znanih Slovencih iz vrst zamejcev, zdomcev ali izseljencev.

## DEJAVNOSTI

Učenci se bodo navajali na odkrivanje in raziskovanje zgodovine domačega kraja s pomočjo najrazličnejših zgodovinskih virov iz različnih medijev, s pomočjo terenskega dela, ekskurzije ali ogleda muzeja. Z delom se bo vzpodbujala učenčeva radovednost in zanimanje za zgodovino. Učiteljica bo učence usmerjala, kako priti do ustreznih virov, jih analizirati in oblikovati sklepe. Učenci pa bodo svoja spoznanja in stališča predstavili s plakati, poročili, razstavo, zgodovinskimi govornimi vajami...

Seveda sledi preverjanje in ocenjevanje znanja s poudarkom na ločevanju bistvenih od nebistvenih informacij, razumevanju sedanjega dogajanja in odnosov ter vzrokih zanje, kritičnemu ocenjevanju zgodovinskih dogodkov in pojavov ter najrazličnejših zgodovinskih virov.

Ker živimo v mestu, ki je zgodovinsko zelo bogato in nam ponuja nešteto možnosti za spoznavanje tukajšnje preteklosti, jih bomo pri predmetu seveda izkoristili. Poleg projektov, plakatov in razstav bomo predmet izvajali tudi na terenu – v muzejih in arhivih.

## PREDVIDENI STROŠKI:

- obisk Blejskega gradu (7€),
- v maju/juniju srednjeveški dnevi na Blejskem gradu (7€).

## **RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL**

**UČITELJ:** Nataša Dovžan Markelj

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

Pri izbirnem predmetu računalništvo – urejanje besedil pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika

### **CILJI:**

- spoznavajo osnovne pojme računalništva in vlogo ter pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi,
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito ter uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije za zadovoljevanje svojih in družbenih potreb,
- razvijajo komunikacijske zmožnosti,
- razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij,
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov,
- razvijajo sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini ter si krepijo pozitivno samopodobo,
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),

### **PREDSTAVITEV PREDMETA:**

V nadaljevanju se učenci podrobno spoznajo z urejevalnikom besedil:

- oblikovanje pisav,
- oblikovanje odstavkov,
- vključevanje slik in okvirčkov z drugimi vsebinami,
- urejanje slogov,
- urejanje odsekov in glav ter podnožij dokumentov,
- vstavljanje tabel, grafa,
- vstavljanje kazal vsebine in slik,
- odpravljanje slovničnih napak,
- priprava plakata, lastnega koledarja.



### **NAČIN OCENJEVANJA:**

Učenci pridobijo ocene z ureditvijo dokumenta po določenih zahtevah v prvem polletju in z izdelavo seminarske naloge v drugem polletju.

**STROŠKI:** Načrtuje se ogled Kovačnice v Kranju. Cena na učenca cca 10€.

**Znanje računalništva je v današnjem času izrednega pomena.**

## **SODOBNA PRIPRAVA HRANE**

**UČITELJ:** Renata Štern

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7.

### **KOMU JE IZBIRNI PREDMET NAMENJEN?**

- vsem, ki bi se radi naučili kuhati,
- ki radi kuhate in pečete,
- ki bi se radi naučili pripraviti tradicionalne slovenske in druge zanimive jedi,
- ki bi radi spoznali pripravo hrane na sodoben in bolj zdrav način.

### **CILJI PREDMETA:**

- znali boste pripraviti zdrave obroke ob upoštevanju osnovne higiene prehrane
- spoznali boste pripravo nekaterih slovenskih tradicionalnih jedi in jedi po vaši izbiri
- naučili se boste kritično oceniti senzorične lastnosti pripravljenih jedi
- znali boste pripraviti mizo za posebne priložnosti s pogrinjkom
- naučili se boste sestavljati »mavrične« krožnike z upoštevanjem hranilnih in energijskih vrednosti ter gastronomskih načel
- ob pripravi in uživanju živil boste usvojili zdrave prehranske navade in poskušali spremeniti nezdrave prehranske navade
- kritično boste spremljali boste količino zavržene hrane pri šolskih obrokih

### **NAČIN OCENJEVANJA:**

Številčne ocene bodo najmanj tri. Pridobljene bodo iz praktične izvedbe, ki bo vključevala pripravo jedi, sodelovanje pri pospravljanju in pripravo pogrinjkov. Ena ocena bo pridobljena kot predstavitev na temo praznikov; Božič, Pustovanje, Valentinovo, Velika noč.

### **UČNI PRIPOMOČKI:**

Učenci boste v šoli dobili nepopisano kuharsko knjigo, ki jo boste tekom leta dopolnjevali z recepti. Dobili boste tudi vsa živila in pripomočke potrebne pri ostalem delu.

### **KAKO SE BOMO SREČEVALI PRI TEM PREDMETU?**

Predmet je v urniku običajno 6. in 7. šolsko uro, na vsakih 14. dni. Vse, kar pri urah pripravimo, učenci tudi pojeste. Ob koncu šolskega leta po položnici obračunamo stroške za porabljena živila in ostalo (do največ 12 evrov na učenca za celo leto).

### **PRIPRAVA NEKATERIH TRADICIONALNIH SLOVENSkih IN OSTALIH JEDI**

## BLEJSKA GRMADA



VALENTINOVO SRCE IZ TESTA

BUHTELJNI



PRESTE

**PREDVIDENI STROŠKI:** stroški živil – 12€

## VERSTVA in ETIKA

**UČITELJ:** Rajka Korošec Kavčič

**ŠTEVILO UR:** 35 ur letno

**RAZRED:** 7., 8., 9.

Je triletni predmet, učenec ga ima možnost izbrati tudi za eno leto ali dve, saj so vsebine razdeljene v tri zaokrožene celote. Učencem nudi možnost, da razširijo, diferencirajo in problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih.

### NAMEN:

Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, kot tistim brez domače religiozne vzgoje in opredelitve.

V sedanjem času prihaja do vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi. Verstva postajajo vedno večji del naše vsakdanjosti in **njihovo poznavanje je bistveno za razumevanje sodobnega sveta**. Tematika s področja verstev in etike **vkjučuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje**.

Pouk pomaga učencem razumeti resnost in pomen verskih in etničnih vprašanj, pomaga jim pri oblikovanju osebnega odnosa do teh vprašanj, ne teži pa k prevzemanju določenih nazorov.

Predmet je razdeljen na **tri večje tematske sklope**.

- Najprej se obravnavajo temeljni pojmi o nastanku religij in svet velikih svetovnih religij (krščanstvo, islam, budizem, hinduizem, judovstvo), ki nas obdaja in s katerim se vsakodnevno soočamo preko vzornikov in ob iskanju lastne identitete.
- Nato se poglobimo v religije s spoznavanjem njihovega obredja, simbolizma in odnosa do drugih skupnosti, kjer se kaže njihov vrednostni in etični sistem.
- Nazadnje postane glavna usmeritev obravnavanje krščanstva, njegovih virov in smeri s poudarkom na katoliški veri v slovenskem prostoru.

### DEJAVNOSTI:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti,
- oblikovanje zavesti o samem sebi, svojih ciljih, mejah,
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi in z njimi sodelovati,



- razvijanje zmožnosti etnične presoje in pripravljenosti odgovarjati zase, za druge ljudi in naravo,
- pomoč pri odkrivanju moralnih vrednot in doseganju spoznanj, ki pomagajo oblikovati življenjske odločitve,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov, povezanih z religijami (npr. nestrpnost, fanatizem).

Pri pouku predmeta verstva in etika so uporabljene tiste metode dela, ki učenca spodbujajo k samostojnemu pridobivanju znanja, razmišljanju in presojanju:

- delo s tekstom, razgovor,
- oblike skupinskega in projektne delo, ekskurzije.

Delo poteka v učilnici, knjižnici, računalniški učilnici in na terenu.

### **NAČINI OCENJEVANJA:**

Ena ocena v vsakem ocenjevalnem obdobju, ki jo lahko pridobi na različne načine (projektno delo, govorni nastopi, ustna ocena).

Ocenjuje se učenčevo znanje, razumevanje, sposobnost argumentacije ipd.

Ne ocenjuje se učenčevih vrednostnih stališč in čustvenega odnosa do posameznih tem.

### **PREDVIDENI STROŠKI: /**