

# GLASBENO – LIKOVNI KULTURNI DAN ZA 9. RAZREDE

**TOREK, 7. FEBRUAR 2012**

**ODHOD:** 9. A = 8.00

9. B + 9. C = 9.30

**OGLED MODERNE GALERIJE:** 9. A = 9.30 – 10.30

9. B = 12.15 – 14.00

9. C = 13.00 – 14.30

**SIMFONIČNA MATINEJA V CANKARJEVEM DOMU:** 11.00 – 12.00

**POVRATEK:** 9. A = okoli 13.15

9. B + 9. C = okoli 15.30 (razvoz)

## **STROŠKI BODO OBRAČUNANI NA POLOŽNICI:**

- vstopnica za koncert = 5,00 €

- ogled Moderne galerije = 2,00 €

- prevoz

Malice ta dan v šoli nimate, zato jo imejte s seboj. 9. A razred se vrne do kosila nazaj. Če kdo ne bo šel na kosilo, naj ga starši en dan prej odjavijo. 9. B in 9. C kosila ta dan v šoli nimata. Pred koncertom ne pozabite izklopiti mobilnih telefonov. Bodite primerno oblečeni in obuti za obisk dveh kulturnih ustanov.

## **SPREMLJEVALCI:**

9. A: RENATA ŠTERN, \_\_\_\_\_

9. B: MOJCA HRIBAR, \_\_\_\_\_

9. C: SERGEJA A. LAPAJNE, \_\_\_\_\_

**MNOGO GLASBENO - LIKOVNIH UŽITKOV VAM ŽELIVA IRENA IN SERGEJA.**

**SIMFONIČNA MATINEJA**

**JAZZ V ŽIVO – SPREHOD SKOZI ZGODOVINO JAZZA**

**TOREK, 7. FEBRUARJA 2012, OB 11. 00**

**LINHARTOVA DVORANA CANKARJEVEGA DOMA V LJUBLJANI**

**NASTOPAJOČI:**

**Big Band RTV Slovenija**

**dirigent – Lojze Kranjčan**

**vokalna solistka – Alenka Godec**

**avtor besedila in povezovalac – Hugo Šekoranja**



- BLUES:** začetki bluesa segajo v zgodovino ZDA. Razvil se je iz delovnih pesmi, ki so jih ob garanju na plantažah na jugu ZDA prepevali črni sužnji. Blues so na začetku igrali temnopolti glasbeniki za temnopolte poslušalce. Kasneje so zato, da bi se približali belopoltim, način igranja in besedila prilagodili. Kmalu po 2. svetovni vojni so tudi beli glasbeniki (Elvis Presley, Bill Haley, Jerry Lee Lewis, ...) začeli igrati glasbo, ki je temeljila na bluesu. V 60. letih so v Veliki Britaniji malda odkrili v ZDA že skoraj pozabljene črne bluesovske izvajalce. Vedno več je tudi mladih, ki jih je pritegnil blues in ga igrajo še danes.
- SCOTT JOPLIN:** rodil se je leta 1868 v Teksasu. Njegov oče, bivši suženj, je igral violino, mati pa je bila pevka. Mali Scott je hitro pokazal velik glasbeni talent. Začel se je učiti igranja na klavir. Preživljal se je z igranjem po nočnih lokalih. Sam je pisal ragtime skladbe. Dobil si je založnika, ki jih je natisnil in izdal. Klavirski ragtime je bliže klasični glasbi, kot pa jazzu, saj v njem ne srečujemo improvizacije.
- BEN POLLACK:** bil je bobnar in vodja svojega orkestra v Chicagu v zgodnjih 20. letih 20. stoletja.
- JOŽE PRIVŠEK:** bil je dolgoletni dirigent big banda RTV Slovenija, pianist, skladatelj in aranžer na področju jazz, avtor številnih znanih filmskih in popularnih skladb.
- DUKE ELLINGTON:** velja poleg Louisa Armstronga za najbolj slavnega jazzista vseh časov. Svoj orkester je vodil izza klavirja. Revščine ni nikoli poznal, saj je bil že njegov oče služabnik v Beli hiši. Višek njegove kariere pomenijo nastopi v Cotton clubu (New York). To je bil eden boljših lokalov, kamor so imeli vstop samo gangsterji, belci in slavni črnci. Lokal je sprejel približno 500 ljudi in ob nedeljah so tam nastopale vse velike zvezde. Obiskovalci so se morali dostojno vesti. Če je bil kdo preglasen tudi po prvem vljudnem opozorilu, so ga neusmiljeno vrgli ven. Vsak večer so iz lokala neposredno prenašali enourni radijski program po vseh ZDA. V svoji dolgoletni karieri je prejel vse časti in priznanja, ki lahko doletijo človeka zahodne civilizacije. Še posebej je bil ponosen na križec francoske legije časti in na dejstvo, da je za njegov 70. rojstni dan predsednik ZDA priredil v Beli hiši sprejem.
- CHARLIE PARKER:** bil je ameriški jazz saksofonist in skladatelj.
- GERRY MULLIGAN:** bil je ameriški saksofonist, skladatelj in aranžer. Njegovi zvrsti jazz pravimo cool jazz.
- WAYNE SHORTER:** je ameriški saksofonist in skladatelj. Leta 2006 je dobil nagrado Grammy za najboljši instrumentalni jazz album.

**LOJZE KRANJČAN:**

je pozavnist, skladatelj in aranžer iz Kranja.

**BIG BAND RTV SLOVENIJA:**

deluje neprekinjeno že od leta 1945 in z nemajhnim ponosom lahko rečemo, da je ena najstarejših tovrstnih zasedb na svetu.

**ALENKA GODEC:**

se je na svojo zdaj 23 let trajajočo pevsko pot podala leta 1988, ko je na Pop delavnici s skupino Cafe in skladbo Tvoja slavila trojno zmago. Od takrat je sicer profesorica nemščine nastopala z najbolj znanimi imeni iz sveta jazz-Big bandom RTVS, New Swing Quartetom Greentown jazz bandom in mnogimi imenitnimi solisti. Odlično se znajde tako v popu kot v jazzu in že od samega začetka gradi svojo pevsko kariero na značilni in prefinjeni interpretaciji, ki jo loči od drugih. Izdala je 9 samostojnih albumov. Udeležuje se tudi festivalov (Slovenska popevka, Hit festival, Melodije morja in sonca, Ema), ki so ji prinesli že vrsto nagrad. Večina le teh je prišla s strani stroke, ki pevki Alenkinega profila največ pomenijo. Velika sprememba pa je Alenko doletela leta 2000 na EMI, kjer je presenetila s popolno glasbeno in vizualno preobrazbo. To zadnje Alenkino obdobje je rodilo 2 albuma in sicer V meni je moč in Mesto sanj. Vse prodajne številke pa je presegel Alenkin prvi album slovenskih priredb So najlepše pesmi že napisane, ki je že več kot 2 leti na lestvici najbolj prodajanih albumov. Tudi nadaljevanje prvega albuma, torej So najlepše pesmi že napisane II je od izida na prvih mestih najbolj prodajanih albumov v Sloveniji. V svoji zakladnici pesmi ima poleg svojih še vrsto slovenskih in tujih zimzelenih melodij, filmske glasbe, jazzovskih standardov in svetovno znanih pop skladb. Barvit šopek, s katerim Alenka lahko ugodni skoraj vsem, tudi tistim z najbolj zahtevnim okusom.