

KULTURNI DAN V LJUBLJANI – 12.10.2011

SIMFONIČNA MATINEJA GLASBENO KRALJESTVO ŽIVALI

GALLUSOVA DVORANA CANKARJEVEGA DOMA – OB 9.30

ODHOD:

1.AVTOBUS: 1. A, 1. B = 24 + 24 + 4 spremljevalci = 52

OŠ Bled: 8.10

SPREMLJEVALCI: Ristana Dabič, Dana Sušnik, Romana Berce, Erži Žnidaršič

2.AVTOBUS: 2. A, 2. B = 25 + 25 + 4 spremljevalci = 54

OŠ Bled: 8.10

SPREMLJEVALCI: Irena Burja, Mateja Sirk, Janja Iskra, Aleš Ambrož

3. AVTOBUS: 1. E (Ribno) + 1. F (Boh. Bela) + 2. E (Ribno) + 2. F (Boh. Bela) = 4 + 3 + 10 + 5 + 2 spremljevalca = 24

OŠ Boh. Bela: 7.50

OŠ Ribno: 8.00

SPREMLJEVALCI: Blanka Valant, Nataša Klinar

PRIHOD: okoli 11.30

STROŠKI NA POLOŽNICI:

- vstopnica za predstavo =5,00€
- prevoz

MALICA/KOSILO: MALICO IMEJTE S SEBOJ, SAJ SMO JO ZA TA DAN ODPOVEDALI. ČE NE BOSTE ŠLI NA KOSILO, GA EN DAN PREJ SAMI ODJAVITE, SICER VAM BO OBRAČUNANO NA POLOŽNICI.

MNOGO GLASBENIH UŽITKOV VAM ŽELI

UČITELJICA GLASBENE VZGOJE IRENA KOSMAČ.

SIMFONIČNA MATINEJA GLASBENO KRALJESTVO ŽIVALI

V svojih pisanih glasbenih podobah, kakršne so jim z zvoki naslikali skladatelji Saint-Saens, Prokofjev, Čajkovski, Rimski-Korsakov in Musorgski, se bodo predstavili mnogi predstavniki živalskega kraljestva.

Mimogrede boste izvedeli tudi, kaj je simfonični orkester, kdo je glavni v orkestru, na katera glasbila igrajo glasbeniki, kaj je tonsko slikanje in še kaj.

Na koncertu bodo nastopili:

- Orkester Slovenske filharmonije in dirigent Steven Loy
- voditelj koncerta Andrej Rozman-Roza
- plesalke Harlekina-društva za umetnost plesa iz Celja

SPORED:

1. CAMILLE SAINT SAENS: ŽIVALSKI KARNEVAL

Od 14 skladb iz te zbirke jih boste slišali 10. To so: **LEVJA KORAČNICA** (lev bo zarjovel v nizkih tonih klavirja in godal), **KOKOŠI IN PETELINI** (kokodakanje se izmenjuje v klavirju in visokih godalih), **ANTILOPE** (hiter tek antilope predstavljata dva klavirja), **ŽELVE** (počasna melodija v godalih, melodijo pa si je skladatelj sposodil pri francoskem plesu kan-kanu), **SLON** (opisal ga je s klavirjem in okorno, težko melodijo kontrabasa), **KENGURUJI** (so poskočne živali, kar se jasno sliši v klavirjih), **AKVARIJ** (ribice upodablajo višji toni klavirja, spremljajo pa jih flauta in godala), **FOSILI** (med glasbili izstopa ksilofon), **LABOD** (prinese nam lepo, spevno melodijo na violončelu), **FINALE** (tu se spomnimo vseh živali, ki so se nam predstavile).

2. SERGEJ PROKOFJEV: PETER IN VOLK

Skladbo danes poznajo milijoni otrok po vsem svetu. Med vlogami, ki nastopajo v tej simfonični pripovedki, so tudi štiri iz sveta živali. Skladatelj jim je dal svojevrstno glasbeno podobo. **PTIČKO** je naslikal s pomočjo flavte, **MAČKI** je našel primerno melodijo v klarinetu, **RAČKO** upodablja zvok oboe, **VOLKA** pa označuje skupina treh rogov.

3. MODEST PETROVIČ MUSOROSKI: SLIKE Z RAZSTAVE

Napisal jih je, ker so ga zelo navdušile slike njegovega prijatelja, slikarja Viktorja Hartmanna. Zbirko sestavlja deset skladb, najprej napisanih za klavir. Skladatelj Maurice Ravel je zbirko predelal za orkester. Ena od skladb nosi naslov **BALET PIŠČANČKOV V JAJČNIH LUPINAH**.

4. NIKOLAJ RIMSKI-KORSAKOV: ČMRLJEV LET

Skladatelj je bil znan po številnih operah, med katerimi je tudi operna Pravljičica o carju Saltanu, iz katere je zelo slaven odlomek.

5. PETER ILJIČ ČAJKOVSKI: LABODJE JEZERO

To je pravljичni balet, v katerem nastopajo hudobni čarovnik, njegova hči Odilia, princesa Odette in princ Siegfried.